

Бюллетень «Полезная книга для родителей»

«Развитие связной речи и речевого общения детей»



Исследованиями установлено, что старшие дошкольники с ОНР (с III уровнем речевого развития) значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной монологической речи [1, 10]. У этих детей отмечаются трудности планирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, лексические затруднения, низкий уровень фразовой речи, большое число ошибок на построение предложений и др. Указанное необходимо учитывать в процессе организации и проведения коррекционных занятий по обучению детей рассказыванию.

В подготовительной группе необходимо подготовить детей от пользования разговорной речью к возможному пользованию описательно-повествовательным стилем речи. Работа по развитию описательно-повествовательной речи, сами упражнения в описании и повествовании воздействуют на речевое и умственное развитие детей, и следовательно, обучение данному стилю речи носит коррекционно-развивающий характер. Поэтому обучение этому стилю речи разделено поквартально и идет по трем основным направлениям:

1. Составление предложений полного состава, сначала простых, а потом сложных конструкций.
2. Игры, упражнения в диалогической речи, включение в разговор развернутых, подробных фраз.
3. Упражнения в связной описательно-повествовательной речи.

Все занятия по обучению детей описательно-повествовательной речи идут в программе по степени их усложнения:

- .. рассказы детей по готовому образцу;
- .. рассказы по восприятию;
- .. рассказы по памяти;
- .. рассказы по воображению.

Требования, которые предъявляются к детям в речевой деятельности:

- .. Осмысленность, т.е. полное понимание того, о чем они говорят;
- .. Полнота передачи, т.е. отсутствие существенных, нарушающих логику изложения пропусков;

- .. Последовательность;
- .. Широкое использование словаря, оборотов, синонимов, антонимов и т.д.;
- .. Правильный ритм, отсутствие длительных пауз;
- .. Культура изложения в широком смысле слова:
 - правильная, спокойная поза во время высказывания, обращения к слушателям,
 - интонационная выразительность речи,
 - достаточная громкость,
 - отчетливость произношения.

Формы организации обучения связной речи в подготовительной группе с детьми с общим недоразвитием речи могут быть различными: занятия, игра, экскурсии, наблюдения. Эти формы могут использовать и родители при выполнении заданий логопеда.

При проведении домашних занятий используются такие приемы, как объяснения, вопросы, речевой образец, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка речевой деятельности и др. Во время занятий необходимо постоянно создавать такие ситуации, которые побуждали бы ребенка к продуцированию речевых высказываний, развивали желание поделиться своими впечатлениями, рассказать о событиях в своей жизни. Методика применения различных приемов и сам их выбор претерпевают изменения на различных этапах обучения в зависимости от стоящих задач, от степени подготовленности детей, от уровня их активности, самостоятельности и т.п.

Программа по развитию связной речи в подготовительной группе по кварталам, которой должны придерживаться и родители

I квартал (период)

1. Составление простых предложений по сюжетной картинке по вопросам.
2. Составление простых предложений по демонстрации действия с помощью наводящих вопросов и без них.

3. Формирование предложений:

.. из трех слов по схеме:

именительный падеж существительного + глагол + дополнение
(Мальчик взял машину);

.. из четырех слов по схеме:

именительный падеж существительного + глагол + два дополнительных слова.

(Девочка моет руки мылом).

1. Формирование предложений с однородными:

.. прилагательными (Груша желтая, сладкая, сочная.);

.. глаголами (Листья кружатся, падают, летят.);

.. существительными (В саду собирают груши, яблоки, сливы).

1. Формирование структуры сложносочиненных предложений с союзом «а»

(Груша сладкая , а лимон кислый).

2. Составление описательного рассказа о предмете с опорой на картинку или сам предмет по предложенному логопедом образцу описания, который ребенок повторяет.

3. Составление загадок-описаний с объяснением их содержания.

4. Составление рассказа по серии (3-4) сюжетных картинок с помощью вопросов.

5. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов.

6. Пересказ коротких рассказов (3-4 предложения) с нарушенной последовательностью членов предложения с заданием восстановить последовательность: именительный падеж существительного + глагол + два зависимых слова.

7. Пересказ текста «по цепочке».

8. Пересказ текста без помощи вопросов.

9. Заучивание наизусть потешек, скороговорок, считалок, небольших рассказов, загадок, стихотворений, с учетом возможностей детей, обусловленных конкретным речевым нарушением.

10. Закрепление умения детей понимать интонацию, улавливать ее оттенки, определять конец предложения, отличать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию.

11. Заучивание наизусть небольших диалогов.

II квартал (период)

1) Формирование умения объединять отдельные высказывания путем распространения предложений с помощью вопросов.

2) Составление предложений с однородными подлежащими, однородными сказуемыми, с однородными определениями.

3) Составление предложений с глаголами, с различными приставками, с глаголами совершенного и несовершенного вида.

4) Составление предложений со словами «сначала», «потом», «поэтому», «потому что», «чтобы». (Сначала выпал снег, а потом дети начали лепить снеговика)

5) Преобразование деформированного предложения с опорой на картинки и без них. (Оля, телят, кормит, телятница; Телятница Оля кормит телят.)

6) Составление предложений по схеме без предлогов и с предлогами:
(Дети катаются на лыжах)

7) Распространение предложения путем добавления слов:

Дети катаются на санках.

Зимой дети катаются на санках.

Зимой дети катаются на санках с горы.

Зимой дети катаются на санках с ледяной горы.

8) Составление описательных рассказов по модели (графическому плану).

9) Формирование умения задавать вопросы друг другу по содержанию рассказа, по содержанию картинки.

10) Пересказ текстов без помощи вопросов.

11) Пересказ коротких рассказов (5-6 предложений), где предложения даются в нарушенной последовательности с опорой на картинки, с работой на фланелеграфе.

12) Пересказ рассказов, сказок, диалогов в лицах с передачей характеров действующих лиц.

13) Совершенствование разговорной речи. Обучение вести несложный диалог, сначала на коротких диалогических текстах, затем в свободных диалогах на заданную тему.

14) Составление рассказа детьми из личного опыта по аналогии с услышанным.

15) Продолжение работы над интонационным оформлением фраз, понимание интонационно-смысловой выразительности, вопросительной, восклицательной, повествовательной интонации, ударения в словах.

III квартал (период)

1. Составление предложений по опорным словам, по схеме.

2. Распространение предложений путем введения обстоятельств причины, следствия, цели.

3. Обучение детей выражать одну и ту же мысль различными синтаксическими конструкциями.

4. Составление предложений с разными глаголами, приставками, по демонстрируемым действиям. Правильное употребление предлогов: «с-со», «к-от», «над-под», «за», «из», «из-за», «из-под».

5. Самостоятельное составление вопросов по прочитанному тексту, нахождение вариативных ответов на один и тот же вопрос, выбирая из нескольких вариантов наиболее подходящий к данной ситуации.

6. Составление предложений на определенную тему, распространение каждого предложения и объединение их в короткий рассказ.

7. Дальнейшее закрепление у детей умения составлять рассказ-описание по демонстрируемым действиям по описанию предмета. Сопоставление двух, а затем трех соотносимых предметов.

8. Обучение составлению рассказов по картинке с дополнительными заданиями:

- .. Придумать заголовок к рассказу;
- .. Закончить рассказ;
- .. Придумать начало;
- .. Рассказать о событиях в первом, втором, третьем лице.

9. Составление рассказов по серии сюжетных картинок с дополнительными заданиями:

- .. определить последовательность событий на картинках;
- .. определить причинно-следственные связи;
- .. выделить главный сюжет.

1. Составление рассказов на основе своего личного опыта с дополнительным заданием (изменение лица, времени).

2. Пересказ текстов с опорой на знания, умения детей, выражение мыслей связно и последовательно, использование наиболее употребительных слов или слов-штампов (хитрая мордочка, неуклюжий медведь); высказывание детьми своего отношения к поступкам товарищей, сравнение своего поведения с поведением героев рассказов, сказок.

3. Совершенствование разговорной речи в виде диалога (Правильно и быстро задавать вопросы, подбирать нужные слова в своих ответах, сообщать о выполненном поручении).

4. Совершенствование интонационно-смысловой выразительности при чтении стихов, загадок, сказок, рассказов.