

Кучмистая Татьяна Григорьевна

Воспитатель ГБОУ ООШ №9 структурное подразделение Детский сад «Родничок»
г. Новокуйбышевск Самарской области

omlisogor@mail.ru

Пальчиковые игры, как способ развития речи детей дошкольного возраста.

Каталог «Игры с пальцами»

Аннотация: Реализация данной работы предусматривает рассматривание вопроса о влиянии «Пальчиковых игр» на речь детей дошкольного возраста.

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Ключевые слова: творческие способности, культура речи, пантомимика, ритм, движение. Пальчиковые игры, мелкая моторика рук для развития речи детей дошкольного возраста речь, мышление, память, внимание, творческое воображение; обогащение словарного запаса.

Пальчиковые игры.

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Игра — один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Интересно, что совсем маленькие дети, даже играя в одиночку, часто высказывают свои мысли вслух, тогда как ребята, более старшего возраста играют молча.

Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают малышей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст.

Культура речи детей напрямую зависит от культуры и содержания речи взрослых — родителей и педагогов.

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяют развитию речи детей.

Для развития речи детей я использую в своей работе пальчиковые игры.

Пальчиковые игры могут стать прекрасным средством начального эстетического воспитания.

Необходимо, чтобы любая пальчиковая игра проходила весело, чтобы дети могли представить себя, например, в роле маленькой хрюшки, или веселой серенькой мышкой и т. д. Не стоит забывать, что все дети — фантазеры. Они легко перевоплощаются и свободно принимают все условности театрального действия. На основе своих собственных, еще небогатых, познаний о жизни малыши начинают судить о достоинствах и недостатках героев маленьких стихотворений, и это доставляет им удовольствие.

Если дети с помощью воспитателя уже в младшем дошкольном возрасте научатся веселиться, обретут бодрость, хороший настрой, это обязательно усилит их способность получать удовольствие от жизни в будущем. Состояние веселья пробуждает чувство радости от общения с другими ребятами, способствует укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

«Если мы хотим, чтобы жизнь доставляла радость, этого нужно добиваться самим, привнося радость в нашу жизнь», — писал Герхард Бранстер, автор книги «Все радости мира».

Кроме того, пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, так как при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

Большое значение в пальчиковых играх имеет разнообразие стихотворных строчек. Именно они помогают поддерживать интерес детей к веселым физкультминуткам.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Любые приемы — постукивания подушечками пальцев, растирание, поглаживание основания пальцев, круговые движения по ладоням, легкий массаж предплечья — несут ребенку только здоровье.

Можно организовать пальчиковую игру таким образом, чтобы дети разминали руки друг другу. Некоторые упражнения требуют участия обеих рук, что позволяет малышам научиться ориентироваться в таких понятиях, как «вправо-влево», «вверх-вниз», «вперед-назад».

Годовалые дети легко воспринимают пальчиковую игру, выполняемую одной рукой, а трехлетние уже умеют играть двумя руками. Малыши четырехлетнего возраста способны участвовать в играх, где несколько событий сменяют друг друга, а старшим ребятам можно предложить пальчиковую игру, оформив ее какими-либо небольшими предметами — кубиками, шариками и т. д.

Массажные движения создают благоприятные условия для мышечной деятельности, ускоряя передачу нервного возбуждения от одних элементов к другим. В зависимости от темпа проведения массаж может быть быстрым, средним и медленным. В первом случае повышается возбудимость нервной системы. При медленном массаже она, напротив, снижается. Если приемы выполняются в среднем темпе, обеспечивается успокаивающий эффект. Любой массаж снимает утомление, повышает физическую и умственную активность, вызывает легкость и бодрость.

В пальчиковых играх одним из основных массажных приемов является поглаживание. Его следует выполнять ритмично, спокойно, свободно и легко скользя по коже кончиками пальцев или ладонью. Поглаживания могут быть прямолинейными, спиралевидными, зигзагообразными, попеременными, продольными, кругообразными и комбинированными. Кроме того, применяются щипцеобразные, гребнеобразные поглаживания и просто глажение.

Другим основным массажным приемом в пальчиковых играх считается растирание. В отличие от поглаживания при этом производится определенное давление на поверхность и рука не скользит по ней, а как бы немного сдвигает кожу, образуя впереди складку. Растирание выполняется подушечками пальцев или ладонью и также бывает зигзагообразным, спиралевидным и прямолинейным.

Весьма полезным массажным приемом в пальчиковых играх является вибрация, к которой относятся похлопывание, рубление, поколачивание, встряхивание, потряхивание и т. д. Она оказывает сильное воздействие на нервную систему. Так, слабая вибрация повышает мышечный тонус, а сильная снижает повышенный тонус и снимает нервную возбудимость.

В процессе пальчиковых игр большое внимание уделяется массажу самих пальцев. При этом применяется несколько видов растирания: кругообразное подушечками пальцев, кругообразное ребром ладони, спиралевидное основанием ладони, зигзагообразные и прямолинейные «щипцы». Кроме всех перечисленных массажных приемов, во время игр активно используются встряхивание и поглаживание пальцев.

К пальчиковым играм относятся, игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками и шнуровкой. Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с говорилкой (проговариванием небольшого стихотворения, потешки) или с пением. Синтез движения, речи и музыки радует детей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно. Все это помогает ребенку научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и десяти пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

Советы педагогам

Игры с пальцами помогают активизировать чувственное воспитание малыша и одновременно создают между ним и вами близость доверие.

Детям трудно самим сделать куколок для пальцев. Их тонкая моторика развита еще не настолько, чтобы они смогли вырезать маникюрными ножницами крошечные глаза, клюв или же другие детали. Так что придется взрослым взять эту работу на себя.

Каталог пальчиковых игр для детей дошкольного возраста

1. ПОГОДА

Холодно. Осень. Пальцы мои

Дружно ругают холодные дни

Пальчик-одуванчик (мизинчик) жалуется

Ой-ой-ой!

Холод - то какой!

Указательный палец шепчет едва слышно:

Эх-эх-эх!

А вдруг пойдет снег?

Средний палец ворчит:

Ох-ох-ох!

От ветра я оглох!

Безымянный палец кричит:

Ай-ай-ай!

Солнце вылезай!

Здоровяк большой палец восклицает:

Ах-ах-ах!

Жаль, я не в сапогах!

Ух-ух-ух!

Дайте мне кожух!

2. Мой домик

Пусть ,мой домик кос и крив,

Посмотри, как он красив!

Видишь - из окошка

Выглянула кошка!

(Дети смотрят на «домик» со всех сторон с одобрением.)

Ветер воет: «У-у-у!

В клочья домик разорву!»

(Дети сильно дуют на «домик».)

Но он крепкий, домик мой,

Хоть косой он и кривой!

(Дети ладошками как бы пытаются сдавить «домик» ,

но он не поддается.)

Пусть неделю ветер воет—

Домик мой меня укроет!

(Дети делают ладошками крышу над головой.)

3. «УГАДАЙ-КА НА ПАЛЬЦАХ!»

Руками и пальцами вы что-нибудь изображаете, а дети угадывают,

что это. (Например, крокодил или ножницы.) Кто угадал, может сам загадать загадку.

4.ТВОИ ПАЛЬЧИКИ

Этот пальчик---самый большой,

Самый веселый, самый смешной!

(Показываете ребенку большой палец.)

Этот пальчик--- указательный.

Он солидный и внимательный.

(Указываете на что-нибудь указательным пальцем)

Этот пальчик средний,

Ни первый, ни последний.

(Отгибаете средний палец.)

Этот пальчик--- безымянный,
Он не любит каши манной.
(Согните безымянный палец, как будто он не хочет каши.)

Самый маленький --- мизинчик,
Любит бегать в магазинчик!
(Оттопырьте мизинец, будто он хочет убежать от остальных пальцев.)

5.ДЕСЯТЬ ТОНКИХ ПАЛЬЦЕВ

Десять тонких пальцев
Ходили по грибы.
Одни под елкою заснул,
И их осталось девять.

Девять тонких пальцев
Ходили по грибы.
Один под елкою заснул,
И их осталось восемь.

Восемь тонких пальцев
Ходили по грибы.
Один под елкою заснул,
И их осталось семь.

Семь тонких пальцев
Ходили по грибы.
Один под елкою заснул,
И их осталось шесть

Шесть тонких пальцев

Ходили по грибы.
Один под елкою заснул,
И их осталось пять.

Пять тонких пальцев
Ходили по грибы.
Один под елкою заснул,
И их осталось четыре.

Четы тонких пальца
Ходили по грибы
Один под елкою заснул,
И их осталось три.

Советы педагогам

Во время таких игр с пальцами интонация, ритм произнесенного текста гораздо важнее любых движений пальцами.

6. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Понадобятся:

- ткани или бумага разных цветов
- иголка и нитки
- ножницы
- клей
- зеленый чулок
- черная пуговица

1. Сначала сделайте для вашего кукольного театра куколок на пальцы:

Петрушку, Клоуна, Ведьму, и Крокодила.

Для трех первых куколок---Петрушки, Клоуна и Ведьмы--- выкройте из плотной ткани по две одинаковые детали. Их размер должен соответствовать толщине вашего пальца. Не забудьте припуск на швы! Сложите обе детали лицевой стороной, сшейте их вместе и выверните.

2. Лицо (если оно по цвету должно отличаться от всего остального),

глаза, нос и рот вырежьте из плотной ткани или бумаги и наклейте на нужное место. В крайнем случае детали лица можно и нарисовать на ткани толстым фломастерами-маркерами.

3. В завершение вырежьте из ткани кружок диаметром около 10см и разрежьте его на четыре равные части. Из них сшейте маленькие платочки или шапочки. Закрепить их можно с помощью иголки и нитки или наклеить.

7. ПРОПАВШИЕ РУКИ

Дети поют на произвольный мотив:

У меня пропали руки.

(Руки за спиной.)

Где вы, рученьки мои?

Раз, два, три, четыре, пять---

Покажитесь мне опять.

(Показывают руки.)

8. ГРОЗА

Закапали капли

(постучать двумя пальцами каждой руки по столу),

идет дождь

(постучать четырьмя пальцами).

Он льет как из ведра!

(сучите сильнее.)

Пошел град

(косточками пальцев выбивайте дробь),

сверкает молния

(шипящий звук, нарисуйте пальцем в воздухе молнию),

гремит гром!

(барабаньте кулаками или хлопайте в ладоши.)

Все быстро убегают домой.

(Прячьте руки за спину.)

А утром снова ярко светит солнце!

(Опишите обеими руками большой круг.)

9.ТИШИНА И ШУМ

Пальчиком, пальчиком

Тук-тук-тук-тук!

(Дети стучат по столу сначала указательными пальцами, а затем постепенно всеми остальными.)

Ладшкой, ладошкой---

Хлоп -хлоп-хлоп – хлоп!

Локтями, локтями

Стук- стук-стук-стук!

На головку руки по-ло-жи,

Что-то очень важное скорей скажи!

А теперь из пальчиков

Сделай очки!

Рот закрой и хитро

По-мол-чи!

(Дети прикладывают палец ко рту, затем поднимают руки вверх, с грохотом отпускают их на стол и при этом громко кричат.)

10.МЫШИНАЯ СЕМЬЯ

Это папа-мышь

(Дети показывают большой палец.)

Он красивый,

Как все мышки:

У него мягкая шкурка

(дети гладят одной рукой кисть другой руки),

У него большие уши

(дети пальцем рисуют в воздухе уши),

У него острый носок

(дети складывают кончики пальцев вместе и приставляют их к носу),

А хвост во-о-о-т такой!

(Дети показывают руками отрезок примерно в 30 сантиметров.)